

Рано или поздно все сугробы тают
И ломают реки старый лед.
Рано или поздно люди вырастают—
Вот и подошел он, наш черед.

Припев: А юность—это смелость,
А смелость—это почерк,
И мы найдем страницы
Для наших строчек.
Мы найдем дорогу,
Куда зовут рассветы
И где на поезд счастья
Берут билеты.

То, что нам сегодня все пока не просто,
Станет проще, может быть, потом.
То, что нам сегодня вроде не по росту,
Завтра мы с тобой перерастем.

Припев

Мы пройдем по чашам, по таежным рекам,
Мы откроем новый Самогдор.
Ведь не зря, наверно, эстафету века
Нам с тобой доверил комсомол.

Припев

РАССТАВАНИЕ

Слова И. СКУРКО
Русский текст Р. Рождественского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЛУЧЕНКА

Неторопливо, задумчиво

нар

Вновь над землей легко восходит солнце, а

мы сто - бо - ю, зна - ю, рас - ста - ем - ся. И в э - том нет мо - ей ви -

Chords: Ebm, F7, Bm, C7

- ны: о - пять си - рень - ю пах - нут сны, о -

Chords: Fm, G7, Cm

- пять си - рень - ю пах - нут сны. // сны.

Chords: D7, G, G, D7, G, B

С воодушевлением

Приспе

При - дет не толь - ко в на - ши сы

Chords: G⁶, G, Ab⁶, B⁷, Eb, Eb⁶

Dynamic markings: *mf*, *f*, *mf*

Accompaniment includes chords: B, M, B

по - ра вес - ны! Вес - на при - дет, и

Chords: Ab⁶, B⁷, Bm⁶, C⁷, Fm

Dynamic marking: *f*

Accompaniment includes chords: B, 7, M, 7, M

с не - ю вновь при - дет лю - бовь! Вес.

Chords: Cm, Fm, G⁷, Bm, C⁷

Dynamic marking: *f*

Accompaniment includes chords: M, M, 7, M, 7

Fm Cm D⁷₅ G⁷

- на при - дет, и с не - ю вновь при - дет лю -

C Fm C F Dm⁶ E⁷₉₋₅ E⁷₅

- бовь!

F⁷ p Em C⁷

Я зна - ю, нет ни - чьей ви - ны, что вновь си - ренью пах - нут

sub. p

Fm G7 Cm

сны, что про весну мне снят - ся сны, что

Musical score for the first system. The vocal line is in G minor with a key signature of two flats. The piano accompaniment features a bass line with triplets and chords in the right hand. Chords are labeled Fm, G7, and Cm.

D7 G7 G#dim7

про те - бя мне снят - ся // -бовь!

Musical score for the second system. The vocal line continues with a key change to D major for the first measure, then returns to G minor. The piano accompaniment includes triplets and chords. Chords are labeled D7, G7, and G#dim7. A section marked with a double bar line and repeat sign is labeled '-бовь!'.

Am F C6

Musical score for the third system. The vocal line continues with a key change to A minor. The piano accompaniment includes chords and a V-V cadence. Chords are labeled Am, F, and C6.

Вновь над землей легко восходит солнце,
А мы с тобою, знаю, расстаёмся.
И в этом нет моей вины:
Опять сиренью пахнут сны,

Неужто мне, печали не скрывая,
Опять лететь за песней расставанья.
И снова нет моей вины,
Что про весну мне снятся сны.

Припев: Придет не только в наши сны
Пора весны!
Весна придет,
И с нею вновь
Придет любовь!

Я знаю, нет ничьей вины,
Что вновь сиренью пахнут сны,
Что про весну мне снятся сны,
Что про тебя мне снятся сны.

Припев

ЗДРАВСТВУЙ!

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two systems. The first system is a piano introduction marked 'Подвижно' and 'mf'. The second system includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: 'Сколь - ко дней, сколь - ко дней промчалось, -'. The piano part includes markings for 'G#m', 'M', and 'C#7'.